

ПИОНЕРСКИЕ ПЕСНИ

Музыка А. ЖИЛИНСКОГО

КРАЙ РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ

Слова Э. ЗАЛИТЕ
Перевод В. АЛАТЫРЦЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно быстро, выразительно

Ф-п. Нар *f*

Хор *mf*

1. Край род - ной и лю - би - мый,
2. Край род - ной и лю - би - мый,

край о - зер на - ших си - них,
край о - зер на - ших си - них,

1. 2. и лю - би - мый

mf

край род - ной, род - ной и лю - би - мый мой,
край род - ной, род - ной и лю - би - мый мой,

mf

p.

p.

1. о как пре -
2. те - бя хра -

f

край о - зер на - ших си - них,
край о - зер на - ших си - них,

cresc.

- кра - сен ты в цве - тень - е веш - нем,
- ним мы все глу - бо - ко в серд - це,

1. О как пре - кра - сен ты в цве - тень - е
2. Те - бя хра - ним мы все глу - бо - ко

mf

cresc.

p.

p.

p.

о как
те - бя

веш - нем, пре - кра - сен ты в цве - те -
в серд - це, хра - ним глу - бо - ко в серд -

- нье!
- це!
Яс - но в не - бо смо - трят
Мы сле - за - ми дол - го

о - зер - ны - е глу - би, лу - га тво - и
те - бя о - ро - ша - ли, сто - леть - я - ми

ды - шат солн - цем, цве - та - ми,
не - дру - ги рва - ли на час - ти,

f

p.

че - ре - му - ха шеп - чет - ся неж - но с ручь -
и толь - ко те - перь ви - дишь ты

mf

mp

p.

(*p.*) (*p.*) О ты, Ро - ди - на
- я - ми. 3. О ты, Ро - ди - на на - ша,
сча - стье.

f

mp

p.

на - ша, до - ро - га - я От - чиз - на

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

до - ро - га - я От - чиз - на, о ты, Ро - ди - на,

на - ша,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

о ты, Ро - ди - на, до - ро - га - я От - чиз - на,

как звон - ки пес - ни здесь, в стра - не Со -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

как звон - ки пес - ни здесь,

mf

cresc.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment.

- вет - ской, как звон - ки
 в стра - не Со - вет - ской, пес - ни здесь, в стра -

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: '- вет - ской, как звон - ки' on the first line, and 'в стра - не Со - вет - ской, пес - ни здесь, в стра -' on the second line. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include piano (p) and piano fortissimo (p^o).

cresc.
 - не Со - вет - ской! Ро - ди - на

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics: '- не Со - вет - ской!' and 'Ро - ди - на'. The piano accompaniment features a more active left hand with eighth notes and a right hand with chords. Dynamics include piano (p), piano fortissimo (p^o), and fortissimo (f). A 'cresc.' marking is present at the beginning, and a 'ff' marking is above the vocal line in the third measure.

на - ша, свет - лы - е да - ли,

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line concludes with the lyrics: 'на - ша, свет - лы - е да - ли,'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and piano fortissimo (p^o).

rit.

в ве - сен - нем цве - те ты пре - крас -

на! - на! Ты пре -

- крас - на!

Вариант заключения по выбору.